

# "AVE MARIA"

Josef Vejvoda

**A**  $\text{♩} = 60$   
Lento

SOPRANO  
ALTO  
TENOR  
BARITONE  
BASS

*mf* A ve *p* Ma ri a *p* A ve A ve Ma ri - a A -  
*mf* A ve *p* Ma ri a *p* A ve A ve Ma ri - a A -  
*mf* A ve *p* Ma ri a *p* A ve A ve Ma ri - a A -  
*mf* A ve *p* Ma ri a *p* A ve A ve Ma ri - a A -  
*mp* A ve *p* Ma ri a *mf* soli A ve Ma ri a gra - ti - a ple - na!

**B**  $\text{♩} = 66$   
Più mosso

S.  
A.  
T.  
Bar.  
B.

ve A - ve Ma ri - a A - ve A - ve Ma ri - a San - cta  
 ve A - ve Ma ri - a A - ve A - ve Ma ri - a San - cta  
 ve A - ve Ma ri - a A - ve A - ve Ma ri - a San - cta  
 ve A - ve Ma ri - a A - ve A - ve Ma ri - a San - cta  
 Do - mi - nus te - cum, be - ne - dic - ta Tu in mu - li - e - ri - bus, fruc - tus ven - tris tui Je - sus. *mp* San - cta - Ma - ri - a Ma ter

**C**  $\text{♩} = 60$   
rit. . . a tempo

S.  
A.  
T.  
Bar.  
B.

San - cta Ma - ri - a Ma - ter De - i A - ve - Ma ri - a A - ve  
 San - cta Ma - ri - a Ma - ter De - i Ma - te - er De - i A - ve - Ma ri - a A - ve  
 San - cta Ma - ri - a Ma - ter De - i Ma - te - er De - i A - ve - Ma ri - a A - ve  
 San - cta Ma - ri - a Ma - ter De - i Ma - te - er De - i A - ve - Ma ri - a A - ve  
 Dei Ma - ter Dei o - ra pro no - bis pec - ca - to - ri - bu - us *mp* San - cta Ma - ri

28

S. Ma - ri - a A - ve A - ve Ma - ri - a ho - ra mor - tis

A. Ma - ri - a A - ve A - ve Ma - ri - a ho - ra mor - tis

T. Ma - ri - a A - ve A - ve Ma - ri - a ho - ra mor - tis

Bar. Ma - ri - a A - ve A - ve Ma - ri - a ho - ra mor - tis

B. a Ma - ter\_ Dei Ma ter\_ Dei o - ra pro no - bis pec - ca - to - ri - bus nunc et in ho - ra mor - tis

36

S. nos - trae mor - tis nos - trae *p* A men - A *pp* men -

A. nos - trae mor - tis nos - trae *p* A men - A - men *p* A men. *pp* men.

T. nos - trae mor - tis nos - trae *p* A men - A - men *p* A men. *pp* men.

Bar. nos - trae mor - tis nos - trae *p* A men - A - men *p* A men. *pp* men.

B. nos trae mor - tis nos - trae A men A - men A men.

*rit.*