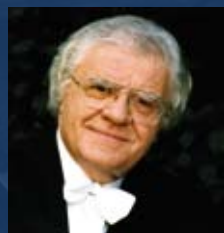


Josef Suk - violin (*1929)



a legendary Czech violin and viola player, a chamber player and conductor. He comes from a famous musicians' family; he is grandson of the composer Josef Suk and great-grandson of Antonín Dvořák.

He attracted attention with his Prague concert in 1954. That is when his steep international career began, followed by his increasing popularity in his home country and, shortly after, worldwide. Soon, he started to be called a successor of the best traditions of the Czech violin school. In addition to his career of a glamorous soloist – highly appreciated for the songfulness

and gracefulness of his tones, for his technical qualities and an indefatigable devotion to the works played, he has also proven an extraordinary talent for chamber play. He played the first violin in the Prague Quartet and established the famous Suk Trio, which later became one of the main representatives of Czech interpretative art.

From the beginning of the 1960s, he was a soloist in the Czech Philharmonic Orchestra and won a number of official awards. He recorded for well-established record label companies (Ariola, Columbia, Decca, EMI, Supraphon, etc.) and gained a lot of prestigious prizes such as the Grand Prix du Disque; Wiener Flötenuhr; Edison Prize in the Netherlands, and so on. In 1980 he became a violin play professor at the Hochschule für Musik in Vienna, and he is still invited to chair juries during international competitions.

Josef Suk has been awarded Antonín Dvořák World Prize (awarded by Masaryk's Academy of Arts); an honorary doctorate – Dr. H. C. – at the Academy of Performing Arts; and France's highest medal, the Legion d' Honneur.

Until 2000 Josef Suk was the artistic director, a soloist and a conductor of Suk Chamber Orchestra, an orchestra that bears the name of his grandfather, the Czech composer Josef Suk.

Sukův komorní orchestr (SKO)

byl založen v roce 1974 a nese jméno skladatele Josefa Suka (1874 – 1935). Do roku 2000 byl uměleckým vedoucím skladatelův vnuk, vynikající český houslista Josef Suk.

V současné době je koncertním mistrem, uměleckým vedoucím a častým sólistou orchestru houslista Martin Kos. Sukův komorní orchestr hraje převážně bez dirigenta a do jeho bohatého repertoáru jsou zahrnuta všechna stylová období od baroka po tvorbu soudobou. Od svého založení absolvoval několik stovek koncertů, uskutečnil bohatou řadu koncertních turné téměř po všech zemích Evropy, USA, Jižní Korei a na Filipínách. Pravidelně koncertuje v zemích Latinské Ameriky (Chile, Brazílie, Ekvádor, Peru), v Japonsku a Číně.

Koncerty Sukova komorního orchestru jsou zařazovány do abonentních cyklů a programů významných festivalů v České republice, Evropě i zámoří. Od roku 1996 pořádá orchestr mezinárodní festival komorní hudby „Hudební klenoty z Prahy Evropou do světa“, jehož jubilejní 10. ročník se uskutečnil v červnu 2006. Od r. 2008 obnovuje SKO vlastní abonentní koncertní řadu.

Orchestr doposud nahrál a vydal více než 30 CD se skladbami širokého spektra hudebních stylů. Nejnovější nahrávkou je CD Tři malé lásky, společný projekt Sukova komorního orchestru a jazzového Tria Josefa Vejvody.

V roce 2002 byla Sukovu komornímu orchestru udělena prestižní „Světová cena Antonína Dvořáka“ za šíření ve světě pověstné tradice českého interpretačního umění, za nahrávky zvukových nosičů a dlouholetou reprezentaci České republiky v zahraničí.