

### Suk Chamber Orchestra (SCO)

was founded in 1974, the centenary of the composer Josef Suk (1874- 1935), whose name the orchestra commemorates. Until the year 2000, the composer's grandson, the violinist Josef Suk, was the artistic director of the orchestra. The orchestra's concert master, Martin Kos, has now taken over this demanding position.

The Suk Chamber Orchestra performs mostly without a conductor, and its wide repertoire includes all styles from the baroque period to contemporary works. They have been representing the Czech lands in classical music throughout the world for the last thirty years. They have toured the USA and are regularly invited to Japan; after successful debuts in Latin America (Brazil, Chile, Peru, Ecuador) they have been invited back several times. They were the first Czech orchestra to visit the Philippines. They are currently planning a return visit to China, including concerts at international festivals in Hong Kong, Macao and other venues.

Since the year 2000 SCHO has been the resident orchestra at the W. A. Mozart Festival in Augsburg under the direction of the conductor Wilhelm Walz. Every year includes a concert performance of one of Mozart's great operas and gala concerts of popular works.

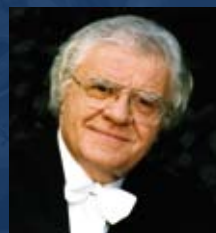
Appearances at festivals at home and abroad, in particular the international Prague Spring Festival (29th May, 2005), are particularly important events for the Suk Chamber Orchestra. Since 1997 the orchestra has organized and presented a June concert series of chamber orchestra concerts under the title "Musical Jewels from Prague through Europe to the World."

Since 2008 SCO presents its own concert serie again.

The Suk Chamber Orchestra has made many recordings: over thirty CDs have been released in the Czech Republic and many more by record companies abroad. The newest one is recording named Three Little Loves, co-project of the SCO and the Josef Vejvoda Jazz Trio.

Since 2002 the Suk Chamber Orchestra has held the Antonin Dvorak World Award in recognition of their work in promoting Czech music and performances in recordings and appearances in foreign countries.

### Josef Suk - housle (\*1929)



legendární český houslista a violista, komorní hráč a dirigent. Pochází ze slavné muzikantské rodiny, je vnukem skladatele Josefa Suka a pravnukem Antonína Dvořáka.

Upozornil na sebe pražským koncertem v roce 1954. Od té doby se datuje umělcova strmá mezinárodní kariéra, s níž současně rostla jeho popularita doma a záhy i ve světě. Velice rychle byl Suk nazýván pokračovatelem nejlepších tradic české houslové školy. Vedle oslňující dráhy sólisty, oceňovaného za zpěvnost a ušlechtilost tónu, za technické kvality a neúnavnou oddanost hraným dílům, prokázal i mimořádné předpoklady pro komorní

hru. Byl primářiem Pražského kvarteta a založil slavné Sukovo trio, které se pak stalo jedním z hlavních reprezentantů českého interpretačního umění.

Od počátku šedesátých let byl sólistou České filharmonie a získal řadu oficiálních ocenění. Nahrával pro významné gramofonové společnosti (Ariola, Columbia, Decca, EMI, Supraphon ad.), obdržel mnoho prestižních cen např. Grand Prix du Disque, Wiener Flötenuhr, Edisonovu cenu v Holandsku a další. V roce 1980 se stal profesorem houslové hry na Hochschule für Musik ve Vídni a je stále zván na předsednická místa do porot mezinárodních soutěží.

Josef Suk je držitelem Světové ceny Antonína Dvořáka (uděluje Masarykova Akademie Umění), čestného doktorátu AMU – Dr. H. C. a nejvyššího Francouzského řádu "Rytíř čestné legie".

Do roku 2000 byl Josef Suk uměleckým vedoucím, sólistou a dirigentem Sukova komorního orchestru, který nese jméno jeho dědečka, českého skladatele Josefa Suka.