

Josef je nejmladším synem skladatele a kapelníka Jaromíra Vejvody (1902–1988), autora světoznámé polky „Škoda lásky“. Konzervatoř v Praze Josef Vejvoda absolvoval v roce 1970. V roce 1967 získal 1. místo ve hře na bicí nástroje v celostátní soutěži jazzových hudebníků. Mnohokrát zvítězil v jazzové anketě All Stars Band. Josef Vejvoda hrál s předními jazzovými hudebníky a soubory v Čechách i v zahraničí. V roce 1998 založil spolu s pianistou Kryštofem Markem a basistou Ondřejem Štajnochrem jazzové trio, jež vystupuje převážně s vlastním repertoárem pocházejícím od všech členů s konceptem ovlivněným řadou prvků z oblasti jazzu i klasické hudby. V poslední době se Josef Vejvoda Trio věnuje i projektům s komorním nebo symfonickým orchestrem. Josef Vejvoda napsal celou řadu skladeb vokálních, tři melodramata a mnoho skladeb komorních. V roce 2002 napsal polku „Jak zamlaďa“, kterou věnoval tatínkovi ke stému výročí narození. Premiéru na Pražském jaru dirigoval Libor Pešek. V témže roce 2002 se Josefu Vejvodovi dostalo výjimečné příležitosti dirigovat ve vyprodané newyorské Carnegie Hall Hudbu Hradní stráže a Policie České republiky.

Vejvodovy skladby hrály a hrají renomované orchestry: Pardubická, Hradecká, Brněnská, Teplická, Janáčkova filharmonie, Sukův komorní orchestr, Orchester Atlantis, Hudba Hradní stráže a Policie České republiky, Ústřední hudba Armády ČR; sólisté jako Pavel Šporcl, Josef Suk, prof. Jiří Hlaváč, violistka Jitka Hosprová, harfenistka Kateřina Englichová, klarinetista Milan Řeřicha a další. K dlouholeté muzikantské rodinné tradici se Josef Vejvoda vrátil po otcově smrti. Znovu obnovil Vejvodovu kapelu a Salonní orchestr, se kterými se objevoval na koncertech, v televizi v Čechách i v zahraničí. S těmito soubory natočil celkem 16 alb. V roce 2005 získal platinovou desku od Supraphonu za album „Škoda lásky“, 2006 zvítězil v dechovkové hitparádě Českého rozhlasu 2 – Praha se svou skladbou „Pivem nebo vínečkem“. V září 2018 měl premiéru „Josef Vejvoda JAZZTET“, což je projekt, ve kterém kapelník vzpomíná na setkání s jazzovými legendami jako Karel Velebný, Laco Deczi, Karel Růžička, Jiří Stivín, Emil Viklický, Tony Scott, Benny Bailey atd.

Více informací na [www.j-vejvoda.cz](http://www.j-vejvoda.cz).

# Josef Vejvoda

**Skladatel, kapelník, hráč na bicí nástroje**

**Věk** 73

**Znamení** Rak

**Místo narození** Praha

**Abyste něco získali,** musíte být pilní a trpěliví.

**Patřím mezi lidi,** kteří jsou rádi na světě.

**Nemám rád** intriky a zákulisní jednání.

**Za všechno ve svém životě vděčím** rodičům a své rodině.

**Všichni občas musíme** ustoupit, být tolerantní a pokorní.

**Žít znamená** radovat se z každé maličkosti.

**Líbí se mi občas** vypnout a radovat se...

**Doufám, že jednou budu moci** předat více než 150letou muzikantskou tradici.

**Je důležité mít na paměti,** že život jde dál, i když se občas přihodí něco nepříjemného.

**Vždy se snažte** o řešení nepříjemných situací v klidu, s rozumem a rozvahou.

**Peněz musí mít člověk tolik,** aby nestrádal.

**Prahu mám rád,** protože se mi zdá být jedno z nekrásnějších měst na světě.

**Nejlepší odborník je ten,** který se ve své profesi stále zlepšuje a dostává se mu uznání od ostatních.

**Nyní mě znepokojuje to,** že se velice často používá lež k vyřizování si různých sporů.

**Mé tajemství úspěchu...** O úspěchu bych nemluvil, raduji se z každé maličkosti, která se mi v životě povede.

J. Vejvoda – foto I. Noveský

# Josef Vejvoda

**Composer, bandleader, percussionist**  
**Age 73**  
**Sign Cancer**  
**Place of Birth Prague**

Josef is the youngest son of composer and bandleader Jaromír Vejvoda (1902–1988), the songwriter of the world-famous “Beer Barrel” polka. He graduated from the Prague Conservatory in 1970.

In 1967, he won first place in playing percussion instruments in the state competition of jazz musicians. He won numerous All Star Band jazz surveys. He played with the leading jazz musicians and ensembles in the Czech Republic and abroad.

In 1998, he founded, together with pianist Kryštof Marek and bassist Ondřej Štajnochr, a jazz trio playing their own original repertoire written by all the members and influenced by a number of elements from jazz and classical music. Recently, Josef Vejvoda Trio has taken part in projects with a chamber or symphonic orchestra.

Josef Vejvoda has written a number of vocal compositions, three melodramas, and many chamber compositions. In 2002, he composed the “Like Old Times” polka, which he devoted to his father on his birthday. The premiere at the Prague Spring festival was conducted by Libor Pešek.

The same year, Josef Vejvoda got a unique chance to conduct the music of the Band of the Castle Guards and the Police of the Czech Republic to a sold-out crowd at Carnegie Hall in New York.

Vejvoda’s compositions have been played by famous orchestras: Pardubice Philharmonic, Hradec Králové Philharmonic, Brno Philharmonic, the North Czech Philharmonic Teplice, Janáček Philharmonic Ostrava, the Suk Chamber Orchestra, the Orchestra Atlantis, the Band of the Castle Guards and the Police of the Czech Republic, the Czech Army Central Band, and such soloists as Pavel Šporcl, Josef Suk, professor Jiří Hlaváč, violist Jitka Hosprová, harpist Kateřina Englichová, clarinetist Milan Řeřich, and others. Josef Vejvoda returned to the long-term musician family tradition after his father’s death. He renewed Vejvoda’s band and Salon orchestra with which he got his initial start at concerts, on TV in the Czech Republic, and abroad.

Together with these ensembles, he recorded sixteen albums. In 2005, he got a platinum record from Supraphon for his album “Beer Barrel,” and in 2006 he won in the brass hit parade of the Czech Radio 2 – Prague with his composition “By Beer or By Wine.”

In September 2018 he premiered the Josef Vejvoda JAZZTET, a project in which the bandleader remembers his meetings with jazz legends like Karel Velebný, Laco Deczi, Karel Růžička, Jiří Stívín, Emil Viklický, Tony Scott, Benny Bailey, etc.

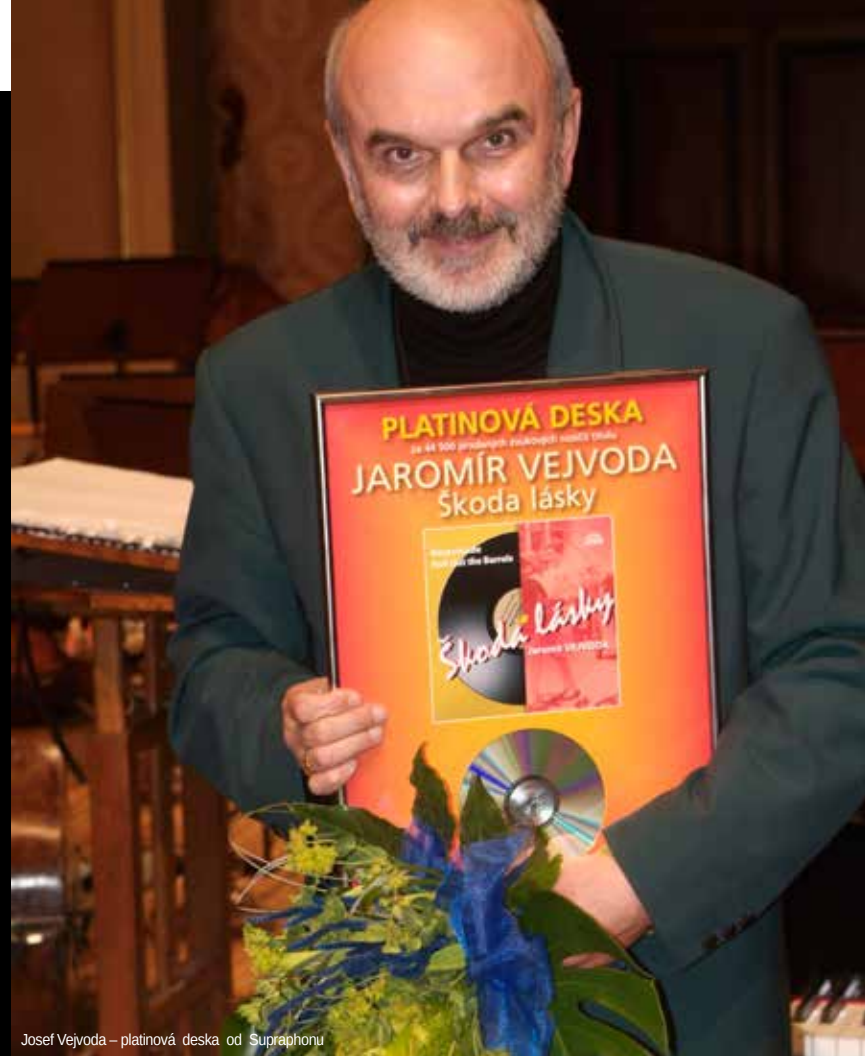


Koncert na zámku Štířín, dcera Zuzanka, herečka Divadla na Vinohradech a manželka Květa.



S dcerami

**To get something** you should be hard-working and patient.  
**I belong among people** who enjoy their lives.  
**I dislike** intrigues and backdoor dealings.  
**I am grateful to** my parents and my family for everything I have in my life.  
**We all must** compromise and be tolerant and modest.  
**To live means to** be happy because of the small things.  
**I sometimes enjoy** switching off and feeling happy...  
**I hope to someday** be able to hand over a 150-year musician tradition.  
**It's important to remember that life goes on,** even when unpleasant things sometimes happen.  
**You should always** try to solve unpleasant situations in a quiet way, with a sense and balance.  
**One should have so much money** so as to not suffer.  
**I love Prague** because I think it's one of the most beautiful cities in the world.  
**The best specialist** is the one who gets better in their field all the time and gets recognition from their peers.  
**Now I am worried** by the fact that lies are very often used to solve different conflicts.  
**The secret of my success...** I won't speak about success, I enjoy every small thing that comes my way.



Josef Vejvoda – platinová deska od Supraphonu

# Йозеф Вейвода

**Композитор, капельмейстер, ударник**

**Возраст 73**

**Знак Рак**

**Место рождения Прага**

Чтобы получить что-то, нужно быть трудолюбивым и терпеливым.

Я из тех людей, кто любит мир.

Я не люблю интриги и закулисные игры.

За все в своей жизни я благодарен родителям и семье.

Всем нам когда-то приходится уступать, быть толерантным и смиренным.

Жить – значит радоваться каждому пустяку.

Мне нравится иногда отключиться и расслабиться...

Я надеюсь, что когда-нибудь смогу передать 150-летнюю музыкальную традицию.

Важно помнить, что жизнь продолжается, и это не всегда приятные вещи.

Всегда старайтесь решать неприятные вещи без суеты, с умом и взвешенно.

Денег надо иметь столько, чтобы не страдать.

Прагу люблю, потому что это один из самых красивейших городов мира.

Лучший специалист тот, который в своей профессии постоянно совершенствуется и получает признание.

Меня сейчас волнует то, что ложь используется часто при решении спорных вещей.

Мой секрет успеха... Об успехе я бы не говорил, я радуюсь каждой мелочи, которая происходит в моей жизни.

Йозеф Вейвода является младшим сыном композитора и капельмейстера Яромира Вейводы (1902–1988), автора знаменитой польки „Жаль любви“.

В 1970 году Йозеф Вейвода закончил Пражскую консерваторию. В 1967 году получил 1-е место в государственном конкурсе джазовых исполнителей по классу игры на ударных инструментах. Неоднократно побеждал в джазовом конкурсе All Stars Band. Йозеф играл с ведущими джазовыми музыкантами и группами в Чехии и за рубежом.

В 1988 году с пианистом Крыштофом Марекком и басистом Ондржеем Штайнохром организовали трио и начали выступать с собственным репертуаром. В последнее время трио Йозефа Вейводы большое внимание уделяет и проектам в сотрудничестве с камерными и симфоническими оркестрами.

Йозеф Вейвода написал целый ряд вокальных песен, три мелодраматических произведения и множество камерных композиций. В 2002 году написал польку „Как в молодости“, посвященную столетию со дня рождения знаменитого отца. Премьера состоялась на конкурсе „Пражская осень“ при участии дирижера Либора Пешека.

В том же 2002 году Йозефу представилась великолепная возможность дирижировать Оркестром гвардии Пражского Града и Полиции ЧР в знаменитом Карнеги-холле в Нью-Йорке.

Музыку Вейводы исполняют признанные оркестры: Теплицкая и Пардубицкая филармонии, филармонии Градец-Кралове и Брно, Яначкова филармония Остравы, Камерный оркестр имени Сука, Камерный оркестр Atlantis, Оркестр гвардии Пражского Града и Полиции ЧР, Центральный оркестр Чешской армии, а также такие известные музыканты, как Павел Шпорцл, Йозеф Сук, профессор Йиржи Главач, виолончелистка Йитка Госпрова, арфистка Катержина Энглихова, кларнетист Милан Ржержиха и другие. К многолетней музыкальной семейной традиции Йозеф Вейвода вернулся после смерти отца. Он обновил свое трио и оркестр, с которыми выступал на концертах и телевидении как в Чехии, так и за границей.

В этом составе были записаны 16 альбомов. В 2005 году альбом „Жаль любви“ получил статус „Платиновый диск“ от чешского лейбла звукозаписи Supraphon. В 2006 году в хит-параде Чешского радио 2 – Прага победило произведение Вейводы „Пивом или вином“.

В сентябре 2018 года состоялась премьера проекта Josef Vejvoda JAZZTET, где капельмейстер делится воспоминаниями о встречах с такими легендами джаза, как Карел Велебны, Лако Дечи, Карел Ружичка, Йиржи Стивин, Эмил Виклицкы, Тони Скотт, Бенни Бейли.



Vejvodova kapela před restaurací Škoda lásky