

Smetanova litomyšl

1-11/7 2021

JAZZOVÁ JÍZDA V JÍZDÁRNĚ

2/7

22.00 hodin
Zámecká jízdárna

Jazzová jízda v jízdárně

Epoque Quartet

Josef Vejvoda: *Perpetuum Mobile*

Josef Vejvoda Trio + Epoque Quartet

**Josef Vejvoda: *Audes*
*Canopus***

Epoque Quartet

Django Reinhardt: *Douce Ambiance*

Jan Smigmator & FRIENDS

(Jan Smigmator – zpěv,
Vladimír Strnad – klavír,
Jan Greifoner – kontrabas,
Josef Vejvoda – bicí,
Jan Kyncl – tenor saxofon)

**Burton Lane, Edgar Yipsel Harburg:
*Old Devil Moon***

**Michel Legrand, Norman Gimbel:
*Watch What Happens***

**Michel Legrand, Alan Bergman, Marilyn Bergman:
*How Do You Keep The Music Playing***

Josef Vejvoda



+ Epoque Quartet
George Gershwin, Ira Gershwin:
S' Wonderful
I've Got A Crush On You
By Strauss

Epoque Quartet
Roby Lakatos: *Mama – Gypsy Folk Song*

Josef Vejvoda Trio
Josef Vejvoda: *Old Time*
Ondřej Štajnochr: *One Minute Dance*
Kryštof Marek: *Rondo For My Children*

Jan Smigmator & FRIENDS + Epoque Quartet
Henry Mancini, Johnny Mercer
/ **Karel Jelínek:** *Měsíční řeka* (Moon River)
Bert Kaempfert, Milt Gabler: *L.O.V.E.*
Claude Francois, Jacques Reveaux, Paul Anka
/ **Jan Smigmator:**
Za svým snem jít (My Way)

Jan Smigmator – zpěv
Vladimír Strnad – klavír
Jan Kyncl – saxofon
Jan Greifoner – kontrabas

Josef Vejvoda Trio
Josef Vejvoda – bicí
Kryštof Marek – klavír
Ondřej Štajnochr – kontrabas

Epoque Quartet
David Pokorný – 1. housle
Vladimír Klánský – 2. housle
Vladimír Kroupa – viola
Vít Petrášek – violoncello

Koncert bez přestávky

Projekt *Jazzová jízda v jízdárně* se „narodil“ v roce 2017. Tehdy totiž na Smetanovu Litomyšl přiletěl doslova přes půl světa (z Los Angeles) legendární trumpetista Arturo Sandoval a stejně jako my si také on přál, aby si, kromě koncertu na II. zámeckém nádvoří, mohl zajamovat s českými jazzmany. Spolu s ním a v dalších „jízдах“ jsme mohli v jízdárně slyšet – mimo jiné – pianisty Jana Kučeru, Emila Viklického, trumpetisty Marcuse Printupa z Marsalisova Jazz at Lincoln Center Orchestra (ten k nám zase přiletěl z brazilského turné), Miroslava Hloucala, Juraje Bartoše, saxofonisty Karla Růžičku jr. z New Yorku, Štěpána Markoviče či Radovana Tarišku. Co jméno, to pojem! Letošní *Jazzová jízda* je festivalovou poctou legendě české muziky, panu Josefu Vejvodovi, „jazzmanovi s polkou v krvi“. Pravda, jde o poctu poněkud opožděnou – v plánu totiž byla již pro rok 2020, kdy pan Vejvoda slavil pětasedmdesátiny. Ale pandemie odložila mnohé plány a oslavy, a tak se k pořádné jízdě scházíme až dnes, jen pár dnů před oslavou 76. narozenin doyena české jazzové a swingové scény. Na pořádnou oslavu, vždyť to všichni známe, si přejeme a zveme to nejlepší. A tak se dnes na pódiu scházejí opravdu dobří přátelé – Josef Vejvoda Trio, Jan Smigmator & FRIENDS i multižánrový Epoque Quartet. V jejich podání vyslechneme zdaleka nejen „klasiku“ žánru, ale i řadu autorských kompozic. A já si jsem skoro jistý, že až se budeme před půlnocí rozcházet, budou nám v uších ještě dlouho znít slova závěrečné *My way*, jak ji přebásnil do češtiny Jan Smigmator – *Za svým snem jít*. Říká mnohé o nás samých, našich touhách, přáních i snech...

*„Chceš jít, tou cestou dál
Tak překroč práh - svět patří Tobě..
Vždyť víš, stačí si přát
Za svým snem jít - ten dar máš v sobě..
Tak věř, dívej se dál
Vždyť noc i den - ti dává šanci
Žij teď a řekni všem
Žiju si svůj sen...“*

Josef Vejvoda Trio

bylo založeno v roce 1998 **Josefem Vejvodou** (synem autora světoznámé polky Škoda lásky), který se mnohá léta podílí jako špičkový bubeník na mnoha projektech české jazzové scény.

Pan Vejvoda je všestrannou uměleckou osobností, působí též jako dirigent, kapelník a samozřejmě skladatel (na Smetanově Litomyšli 2018 Kytice pro Jaroslava Ježka). Jeho první pozoruhodné vystoupení se odehrálo v roce 1963, kdy v Divadle na zábradlí účinkoval s Jazztetem Jiřího Stivína. V roce 1967 byl oceněn jako laureát mezinárodní soutěže mladých sólistů Prague Jazz; v roce 1970 vystudoval pražskou konzervatoř. Nahrával alba s SHQ Karla Velebného, s Big Bandem Českého rozhlasu, s Lacem Déczim, s Emilem Viklickým a mnoha zahraničními hudebníky. V roce 2002, u příležitosti stého výročí narození Jaromíra Vejvody, dirigoval v Carnegie Hall tatínkovu „Beer Barrel Polka“.

Trio je tvořeno vynikajícími hudebníky: klavírista **Kryštof Marek** je skladatelem jazzové i soudobé artificiální hudby, dirigentem, aranžérem a textařem, má za sebou celou řadu hudebních projektů v Česku i v zahraničí; kontrabasista **Ondřej Štajnochr** se vedle jazzu věnuje autentické interpretaci staré hudby (např. se souborem Musica Florea), kompozici jazzové i filmové hudby. Trio vystupuje převážně s vlastním repertoárem pocházejícím od všech členů, s konceptem ovlivněným řadou prvků z oblasti jazzu i klasické hudby. Natočilo řadu snímků na CD, pro rozhlas a televizi a vystupovalo na mnoha pódíích u nás i v zahraničí. „A Meeting To Build A Dream On“, album s nahrávkou koncertu s Bennym Baileym na Přerovském jazzovém festivalu, bylo posluchači Českého rozhlasu oceněno jako nejlepší jazzové album roku 2001.

Již delší čas se Josef Vejvoda Trio věnuje i projektům s komorním nebo symfonickým orchestrem: v roce 2005 se uskutečnilo turné po celé republice k 60. narozeninám Josefa Vejvody se Severočeskou filharmonií Teplice (dirigent Tomáš Koutník),

Pavlem Šporclem, Štěpánem Markovičem a triem se skladbami Josefa Vejvody „Novelty concerto“, „Celebration“ a „Brazilian Pearl Jubilee“, v roce 2006 Trio Josefa Vejvody a Virtuosi di Praga hráli v Rudolfinu Vejvodovu skladbu „Pocta Jaroslavu Ježkovi“ a v roce 2007 společně s Komorní filharmonií Pardubice provedli premiéru Vejvodovy skladby „Three Little Loves“. O pět let později tam v totožném obsazení zněla premiéra „Celebration for Jazz Trio and Philharmonic“. Na tyto koncerty vzpomíná Josef Vejvoda takto: *„Odehrál jsem už mnoho koncertů, ale potlesk vestoje, v první polovině koncertu, jako v Pardubicích, jsem ještě nezažil. Byl jsem, jako skladatel, vedle Antonína Dvořáka, Alexandra Borodina, v docela dobré společnosti. O to víc si toho vážím.“*

V roce 2013 měla světovou premiéru Vejvodova skladba „Parafráze pro violu a orchestr“ (Josef Vejvoda Trio, Symfonický orchestr Českého rozhlasu a Jitka Hosprová). V roce 2015 vystoupilo trio společně se SOČRem na Janáčkově máji.

Jan Smigmator

je jazzový a swingový zpěvák, který na hudební scéně 21. století s noblesou sobě vlastní ztělesňuje odkaz swingových králů, jakými byli Frank Sinatra, Sammy Davis jr., Dean Martin, Bobby Darin, Mel Tormé, Karel Hála nebo dodnes fantastický zpěvák Tony Bennett!

Jeho hlas, styl, frázování a láska k jazzu a swingu ho dnes řadí mezi přední interprety tohoto žánru v Evropě! V roce 2008 úspěšně absolvoval Pražskou konzervatoř v oboru zpěv na oddělení populární hudby a jazzu ve třídě jazzové zpěvačky Evy Svobodové a muzikálového zpěváka Josefa Štágra. Už v době studií však Jan Smigmator vystupoval v doprovodu předních českých jazzových muzikantů a orchestrů. V roce 2005 se stal sólistou legendárního Orchestru Václava Hybše, s nímž absolvoval více než 250 koncertů po celé České republice.

V současné době nejčastěji vystupuje se svým doprovodným quartetem, komorní formací složenou ze špiček české jazzové scény. (Vladimír Strnad – piano, Jan Greifoner – kontrabas, Josef Vejvoda – bicí nástroje, Jan Kyncl – tenorsaxofon). Pokud jde o swing „velkokapelový“, můžeme Jana Smigmatora na koncertních pódiih vídat také v doprovodu RTV Big Bandu Felixe Slováčka, nebo jako častého hosta Orchestru Karla Vlacha, Big Bandu Gustava Bromy, B-Side Bandu, Ústřední hudby Armády České republiky a řady regionálních těles. Swingový zpěvák Jan Smigmator má na svém kontě čtyři sólová alba, z nichž první – debutové „Swing Is Back“ vyšlo v roce 2013, album „Time To Swing“ v roce 2015 a dva roky poté v roce 2017 následovalo česko-anglické album Vánoce/Christmas. V roce 2018 Jan Smigmator vydal u příležitosti 120. výročí narození George Gershwinu album s velkou mezinárodní účastí, které natočil společně s londýnským zpěvákem Mitchem Winehousem, otcem Amy Winehouse a příznačně jej nazval „Smigmator GERSHWIN Winehouse“. V roce 2020 vydal Jan Smigmator své páté sólové album Murphyho zákon, které vyšlo u vydavatelství Supraphon. Od roku 2011 je swingový zpěvák Jan Smigmator také moderátorem Českého rozhlasu Dvojka, na jehož vlnách vysílá společně se zpěvačkou Das-hou svůj autorský hudební pořad Klub Evergreen zaměřený na propagaci Velkého amerického zpěvníku, jazzu, swingu, evergreenů, a především pak jeho interpretů. Zaměřuje se jak na hudební historii, tak na žhavou současnost.

V roce 2015 si celý svět připomínal 100. výročí narození swingového krále Franka Sinatry, k němuž Jan Smigmator vymyslel, dramaturgicky připravil a se svým teamem zrealizoval velký hudební projekt nazvaný Sinatrology. Koncerty Sinatrology v několika českých a moravských městech patřily k vůbec nejrozsáhlejším oslavám 100 let Franka Sinatry na světě. Hlavní galakonzert turné, který se uskutečnil 12.12. 2015 v Praze v Obecním domě, natočila a odvysílala Česká televize. Doma je swingový zpěvák Jan Smigmator především na tuzemských pódiih, ale čím dál častěji se vydává i do světa (Rakousko, Německo, Slovensko,

Maďarsko, Polsko, Francie, Švýcarsko, Litva, Itálie). Snad největší poctou pro něj ale jsou úspěšné koncerty v kolébce jazzu a swingu, ve Spojených státech amerických.

„Písně, které jsem vybral pro Jazzovou jízdu v Litomyšli, patří k mým vůbec nejoblíbenějším. Některé z nich zpívám už dlouhá léta, některé teprve pár měsíců, ale tentokrát dojde i na jednu koncertní premiéru. Řeč je o písni „By Strauss“ z hudební dílny bratrů Gershwinů. V roce 2018 jsem ji nahrál na své album věnované 120. výročí narození George Gershwinu, ale živě jsem ji ještě nikdy nezpíval. Jedná se o hudební parodii, které opěvuje vídeňské valčíky a staví je na piedestal hudebního vkusu. Cole Porter, Jerome Kern i samotní bratři Gershwinové jsou zde označováni za jazzový brak z nočních barů a hospod, který v souboji s valčíkem nemá sebemenší šanci. Uvidíme, jak obstojí v Litomyšli v našem provedení?!

Na koncert s Josefem Vejvodou a jeho triem, Epoque Quartetem a svými dlouholetými spoluhráči Vladimírem Strnadem, Janem Greifonerem a Janem Kynclem se opravdu moc těším. V této sestavě se totiž na jednom pódiu setkáme vůbec poprvé a jsem moc rád, že to bude právě v Litomyšli. Už teď vím, že tenhle večer bude naprosto výjimečný!”

Jan Smigmator



Epoque Quartet

držitel prestižního ocenění Classic Prague Awards a ceny České televize „Klasika roku“ za rok 2019, loni oslavil 20 let od svého založení. Během této doby si našel pevné místo na české a evropské hudební scéně, výrazně posunul hranice kvartetního repertoáru a vyprofiloval se ve špičkový soubor, který je zván ke spolupráci celou řadou skvělých hudebníků – jmenujme turné s Danem Bárto a Ilustratosphere, spolupráci s kapelami Monkey Business, Tatabojs, Clarinet Factory, nebo koncerty a nahrávky s Michalem Pavlíčkem, Gregory Porterem, Lenkou Dusilovou, Robertem Balzarem, Dashou, Ondřejem Brzobohatým, Tomášem Klusem, Kamilem Střihavkou, Lucií Bílou, Ewou Farnou, Gabrielou Vermelho, na poli klasičtějších pak s Dagmar Peckovou, Radkem Baborákem, Ivanem Klánským, Ludmilou Peterkovou a dalšími. Mezi velmi aktuální počiny patří oceňované CD „Epoque Quartet plays Jan Kučera“, které shrnuje dlouholetou spolupráci autora se souborem a které bylo nominováno na Cenu Anděl 2018. Dále pak v New Yorku pokřtěné CD „Flow“ s kanadským klavíristou a skladatelem Davidem Braidem, se kterým kvartet podnikl koncertní turné po Číně. CD „Flow“ se ocitlo v užší nominaci na prestižní kanadské ocenění Juno Award. V roce 2014 soubor poprvé (a pak i opakovaně) koncertoval na Smetanově Litomyšli, v roce 2018 hrál na festivalu Pražské jaro. Širokému publiku je kvartet známý také svým účinkováním v populární televizní show StarDance. Epoque Quartet koncertoval v Německu, Rakousku, Švýcarsku, Francii, Itálii, Belgii, Holandsku, Anglii, Irsku, Polsku, Maďarsku, na Slovensku, v Chorvatsku, Slovinsku, Srbsku, Bosně a Hercegovině, Řecku, Bulharsku, Izraeli, USA, Kanadě, Brazílii, Číně a v Japonsku. Své zkušenosti s kvartetní hrou také předával na workshopech v Čechách, Srbsku, Brazílii a Izraeli.

Generální partner festivalu



Oficiální partneři festivalu



Oficiální dopravce



Generální mediální partner festivalu



Hlavní mediální partneři festivalu



Spolupořádají



63. ročník Národního festivalu
Smetanova Litomyšl
pod záštitou ministra kultury Lubomíra Zaorálka
a ministryně pro místní rozvoj Kláry Dostálové
spolupřádají Pardubický kraj,
Město Litomyšl a Smetanova Litomyšl, o.p.s.
za finančního přispění Ministerstva kultury
České republiky, ve spolupráci
s Národním památkovým ústavem,
Státním zámekem Litomyšl
a Bohemian Heritage Fund.



Your partner for sustainable transport



Konfektice • Alena Nonnová



KlasikaPlus.cz





www.smetanovalitomysl.cz

Redakce: Vojtěch Stříteský, Eva Nováková
V nákladu 200 ks vydala © Smetanova Litomyšl, o.p.s. 2021
Grafická úprava a tisk: Wwwworks, H. R. G. Litomyšl